

**CLAUDIA LAPACO HABLA
DE SU FELIZ PRESENTE**

asi

Buenos Aires, 29 de
Setiembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.



Sus afirmaciones pueden provocar una polémica.

**CRISTINA CARAM ES
UNA CRITICA SEVERA**

**ADRIAN GHIO DESNUDA
INTIMOS PENSAMIENTOS**



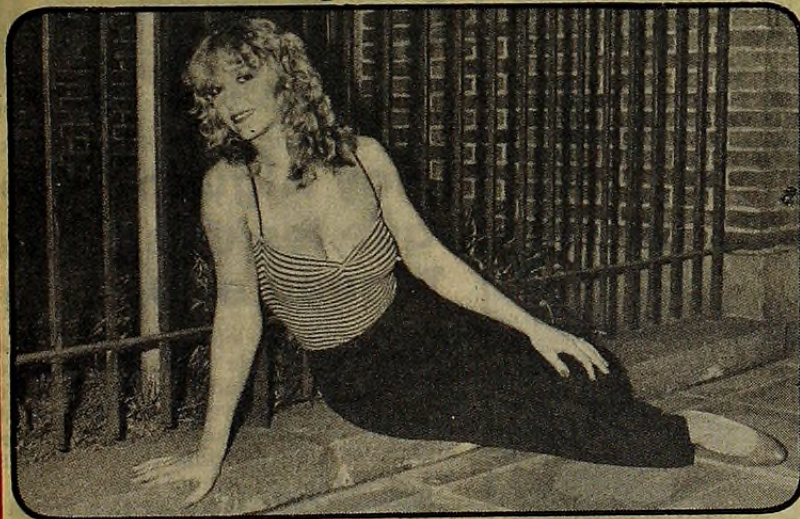
El actor expresa sus puntos de vista sobre los problemas de los galanes.

**Idelma Carlo
en Vísperas
de un Retorno**

**TODA LA CIUDAD SE UNIO
AL NUEVO TEATRO ABIERTO**

**El Cine Trae
Nueva Imagen
de Eva Perón**

**DALMA MILLEVOS TIENE
DE TODO (Y LO EXPONE)**



Está segura de ser la continuadora de las tradicionales vedettes porteñas.



Para Carlos Muñoz no existen diferencias.

**ACTUA Y DIRIGE CON
LA MISMA VOCACION**

PLANTEO DE PELLEGRINI

Calidad y Mucho Corazón

Hace tres semanas hablamos de una de las protagonistas de "Reina de corazones" (Cristina Allende), aclarando que resultaba difícil separarla de su colega, ya que la labor de ambas es tan buena y pareja, que hubiera correspondido hacer una nota a dúo, tal cual se las ve, desde hace más de cinco meses, sobre el escenario.

Por eso es que no podía pasar más tiempo sin cumplir con Martha Albanese. Y aquí la tenemos, haciendo un parentesis entre su labor teatral y también radial, porque esta última es otra de sus actividades.

—Soy animadora radial—comenta—y también televisiva. Estuve con Marconi en la conducción de "A todo nueve" y actualmente hago por radio "Argentina y su gente" y "Entretiempos". Es una tarea que me gusta mucho y que aquí, en Buenos Aires, vengo realizando aún cuando debía viajar todo los días desde La Plata, que es mi ciudad natal.

Nos hace saber que a los 18 años, egresó del Conservatorio Escénico de la capital bonaerense y que, además, se recibió de maestra, realizando labores conjuntas que explica así:

—Fui maestra suplente en localidades como Villa Jardín, cumpliendo ho-

VARIANTES EN LA CARRERA DE UNA ACTRIZ PLATENSE



Martha Albanese es "Reina de corazones".

rarios de 11 a 14. Luego viajaba a Buenos Aires para mis otros trabajos y así estuve durante bastante tiempo, hasta que logré estabilizarme como actriz. Pero les aseguro que lamenté no poder seguir con la docencia, porque es mi otra vocación.

Debutó en teatro nada menos que en "Yerma", junto a María Casares y diri-

gida por Margarita Xirgu, lo que representa para ella una iniciación que asegura nunca olvidará.

Además—continúa diciéndonos—realicé un ciclo de radiotelevisión educativa para el canal de La Plata, en el que pude combinar mis dos inclinaciones. Sería muy bueno poder repetir algo semejante.

Más hacia el presente, evoca a "Silbando por Buenos Aires", un espectáculo teatral que tuvo notable repercusión, hasta llegar a esta popular y seguidora "Reina de corazones".

Sobre esto nos dice Martha Albanese: "Estará en cartel hasta el 10 de octubre y para luego hay varios planes. Como primicia puedo decirles que tenemos una propuesta para llevarla a Perú, que estamos considerando, además de poder elegir entre dos salas de Mar del Plata, para realizar la temporada veraniega. También en Chile hay interés en ver nuestra versión".

Por lo que cuenta habrá reina para rato, por lo menos hasta el comienzo de la próxima temporada invernal. En ese momento tanto a ella como a su compañera, Cristina Allende, seguramente les costará mucho desprenderse del personaje. Pero así es la vida del artista y Martha ya sabe cómo sobrellevarla.

CON HUMOR TAMBIEN SE PUEDEN TOCAR PROBLEMAS MUY SERIOS

Un delirante mitómano—con entrada (y salida) en varios establecimientos psiquiátricos—es llevado detenido a la Jefatura de Policía de Milán (Italia). "Enloquece" hasta a los comisarios contando por qué usurpó distintas personalidades (disfrazándose inclusive) y lo echan... Pero no se va y al quedar solo en el despacho de uno de los comisarios, desempolva un expediente que trata de la "Muerte accidental de un anarquista". Atiende el teléfono y se entera de que llegará un inspector judicial, precisamente a realizar una nueva indagatoria con respecto a tal expediente, debido al reclamo periodístico que habla de "exceso policial en interrogatorio y muerte dudosa del anarquista" (detenido por el supuesto delito de colocar bombas en una estación ferroviaria). De ahí en más, el "delirante" se hará pasar por el inspector judicial primero, por un capitán luego, y hasta por un obispo, en medio de una sátira—con buenos efectos reidores—escrita por Dario Fo, logrando poner al descubierto un error y una extralimitación policial. Esta historia busca demostrar que no es indispensable ponerse serio, para testimoniar sobre la vulneración de elementales derechos, cuando quienes deben manejar los resortes de la Justicia obran sin

tino y sin límite.

Así y partiendo de un caso real ocurrido en Milán, el autor elabora un juego con mucho de "humor negro", y bastante de denuncia, (el acusado era inocente). En la puesta estrenada en el Teatro Bambalinas el director Alfredo Zemmo se esfuerza por dar ritmo a la un poco lenta primera mitad, logrando tiempo pleno en el resto. Patricio Contreras asume al "delirante" con convicción y Ana María Casó tiene buena intervención en la piel de una exótica "periodista". Pablo Nápoli encarna con solvencia al "agente Pisani", completando con corrección Guillermo Marín, Oscar Boccia y Carlos Weber.



Exito de "Muerte accidental..."



Silvia Pérez, Marzio y Codevila durante un ensayo.

Hay Algunos a los que les Gusta que Toquen el Ombligo

Para dentro de poco más de una semana se anuncia el estreno de "El ombligo", la obra de Jean Anouilh en traducción de María José Casado Martínez, cuyo elenco estará encabezado por Duilio Marzio, Ignacio Quirós, Teresa Blasco, Pablo Codevila, Cecilia Cenci, Silvia Pérez y un importante elenco.

Según los comentarios, se trata de una de las piezas brillantes del celebrado autor, que algunos definen como su autobiografía, ya que el protagonista es un dramaturgo de éxito, pero cansado porque se siente acosado por su ex mujer y sus hijos, además, de un entorno que no le da descanso.

La dirección corresponde a Julio Ordano, quien ha dado pruebas de su capacidad para esa tarea, en elogiados trabajos anteriores.



Desde el incendiado Teatro del Picadero, partió la primera comparsa encabezada por la horrible "Censurona".

Final del recorrido, en Parque Lezama, donde con la antorcha que hizo todo el trayecto se quemó al simbólico muñeco.



Además de las conmociones populares que en sus dos primeros ciclos produjo Teatro Abierto, ahora debemos asignarle una más en la presentación del tercero: Nada menos que la de haber resucitado el lejano y apagado espíritu del Carnaval, a través de una demostración que cubrió gran parte del centro de la ciudad y del barrio de San Telmo.

Cuando algunos de nuestros redactores recibieron instrucciones de cubrir esa nota, nada menos que un sábado a la tarde (generalmente ese día es solamente de guardia personal), hubo algunas expresiones de desagrado entre los mismos. Pero a la noche, luego de haber no solo tomado sus datos sino también, participado en esa

Calle Abierta

EL TEATRO COPO LA CIUDAD Y CREO UN INCREIBLE CARNAVAL

contagiosa expresión multitudinaria, eran muy otros los comentarios que se recogieron en nuestra redacción.

No faltó el que recién entonces se apercebía que había olvidado quitarse la pintura del rostro, con la que se adhirió a tantas demostraciones de alegría y optimismo.

Y en verdad y sin exagerar, la impresión generalizada fue que hacía mucho tiempo que Buenos Aires no vivía una jornada tan alegre, bulliciosa, entretenida, y al mismo tiempo tan correcta y or-

denada. Fue una marcha por la libertad de expresión y los miles de personas que la formaron más quienes asistieron a su paso expresando su consentimiento a la misma, dijeron bien a las claras cual es el sentir del pueblo argentino.

El enorme muñeco que encabezó el desfile, de aspecto desagradable con una tijera colgando y al que se bautizó como Censurona, terminó consumido por las llamas, cuando fue tocado por la antorcha que se transportó des-

de la puerta del Teatro del Picadero, precisamente incendiado por los sicarios de la opresión cultural en 1981.

El lema enarbolado de "Por un teatro popular sin censura", parece encontrarse hoy mucho más cercano a su concreción. Este fin de semana darán comienzo las funciones de Teatro Abierto en el teatro Margarita Xirgu. Lo del sábado pasado quedará como un extraordinario anticipo de las intenciones de quienes luchan por la libertad de expresión, con la adhesión del pueblo en su inmensa mayoría.

Para quienes asistimos a tal demostración será muy difícil olvidar los momentos vividos en esa alegre, exultante y magnífica tarde y noche del sábado pasado.



NOEMI ALLAN



MANUELA BRAVO



MORIA CASAN

CARAS CONOCIDAS CON ARREGLOS NOVEDOSOS

Recorrer la noche de Buenos Aires es encontrarse con novedades y sorpresas. En este caso reunimos a tres de ellas, mostrando a Noemí Allan con una coqueta "gorra look", con

el que representa mejor a su italiana. Manuela Bravo, por su parte, luce una línea asimétrica, ya que recogió su cabello a un costado. Y Moria Casán insólita, se tapó hasta la cabeza...

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 29

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "LOS DUKES, ALGUACILES". El alcalde Boss Hog, designa a Look y Bob alguaciles, con el fin de que los jóvenes viajen a otra ciudad para atrapar a un peligroso delincuente.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de

entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa femenino, con notas, desfiles de modas y números musicales, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sessa, e interpretado por Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Gabriel Langlais (Rafa), Alejandro Marcial (Teodoro), Ana María Giunta (Rosita), Horacio Trejer (Quique), Lidia Martín (Josefa) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Juvet) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA DELATORA". Largometraje argentino, interpretado por Jorge Rivier, Diana Maggi, Lautaro Murúa, Fada Santoro, Nathán Pinzón, Alberto Bello y Carlos Estrada. Un hombre roba un automóvil y luego lo deja abandonado. Sin embargo se entera más tarde que el vehículo escondía en sus guardabarros placas de oro, por lo que se propone recuperarlo. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "EL LEON". Encontrándose de vacaciones en África, la protagonista debe hacer de

custodia de una entrenadora de animales, quien es acusada por sus vecinos, de que sus fieras son las causantes de la muerte de muchas cabezas de ganado.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitto Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito. Además la presentación de los muñecos "Carozo y Narizota" y dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Deborah Cohen, Julian Cribelli, Claudio Mariani, Cristina de la Calle, Karina Bolan, Alejandra y las mellizas Marta y Alicia Audrino. Un jovencito que trabaja en una disquería, un día resuelve, junto a sus dos hermanos, formar un conjunto musical. De ahí en más los muchachitos comenzarán a vivir una nueva existencia.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bistuti (Estela), Carlos Estrada (Anselmo), Juan Leyrado (Alejandro), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan Manuel Tenuta (Hipólito), Claudio Gallardo (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleador) y Horacio Heredia (el chivudo).

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Egan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristany (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "UN MURO EN LLAMAS". Daktari es avisado de que unos cazadores que se encuentran por el lugar, han secuestrado a su hija. El médico veterinario y sus ayudantes salen en busca de la muchacha.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "VUELTA A LA ESCUELA" (primera parte). En el primer día de clase, Laura conoce a un joven de quien queda realmente muy enamorada. Por otra parte, Charles debe permanecer en cama por muchos días, y su esposa sale a buscar trabajo.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Hoy: "Ballet Bolshoi". Video tape que registró la actuación de este cuerpo de baile ruso.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A LOS 100 AÑOS DEL BARRIO DE BELGRANO". Actúan: María Graña, Enrique Dumas, Amelita Baltar, Graciela Susana, María Graña, Guillermo Fernández, Alberto del Solar, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán y Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevilla. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE DE AVENTURAS

"EL DUELO". Largometraje norteamericano interpretado por Kirk Douglas, Eric Douglas, Johnny Cash, James Alexander, Karen Black, Dana Elcar, Keith Carradine, Robert J. Walker y Raf Vallone. En el ocaso de su fama de pistoleros, dos vaqueros quieren volver a estar en los primeros planos de los comentarios, y para ello se retan a duelo en la plaza del pueblo. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A PERDER", de Jorge Maestro y S. Vaimann. Intérpretes: Víctor Laplace (Aldo), Cristina Murta (María), Ulises Dumont (Enzo), Olga Zubarry (Matilde), Aldo Barbero (Enrique), Alicia Aller (Mónica), Graciela Dufau (Susana) y Alfonso de Grazia (Julio).

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy: DR. RAUL ALFONSIN. Conducción: Horangel.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermin), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa especial auspiciado por la

Cámara Argentina de Industrias de Artículos para el Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Shelley Berman, Bert Covy, Nancy Dusault, Anita Gillette, Arlene Golonka, Bernie Kopell, Robert Morse, Barbara Stuart, Nancy Walker y William Windom. 1º) "EL AMOR Y LA CAMA DE AGUA". Debido a una confusión, un vendedor de camas confunde a una mujer pensando que quiere conquistarlo. 2º) "EL AMOR Y EL HOMBRE NITIDO Y TRANSPARENTE".

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "TRAFICANTES DE DINERO". (tercera parte). Miniserie norteamericana interpretada por Kirk Douglas, Christopher Plummer, Susan Flanery, Percy Rodriguez, Timothy Bottoms y Jean Peters.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30

7 TRASNOCHE

Primera sección: "FOX". Serie con Peter Vaughn, Elizabeth Springs, Bernard Hill, Derrick O'Connors, Larry Lamb, Eamon Boland, Rosemarie Martin y Richard Weinbaum. Capítulo de hoy: "SOLO OTRO CAMPESINO MAS". Vin tiene una fuerte discusión con su esposa porque ha decidido no vender nada. Segunda y última sección: "DALLAS". Serie con Barbara Bell Geddes, Jims Davis, Larry Hagman, Victoria Principal, Patrick Duffy, Linda Gray y Charlene Tilton. Capítulo de hoy: "EWING CONTRA EWING".

13 TRASNOCHE 13

"NO ES DAMA, ES MI MUJER". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Dean Martin, Janet Leight, James Whitmore, Barbara Nichols, Larry Keating y Larry Storch.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 30

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA**10.30 7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

11

7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.

Destapes, Eran los de Antes



Inolvidable Marilyn, era capaz de mostrarse tal cual era, sin reparos.

Clark Gable actuó con ella al final de su carrera. Murio poco después.



MARILYN Y GABLE EN EL FILME POSTUMO DE AMBOS



Escena de "Los inadaptados", precursora del destape.

Todo partió desde el momento en que llegó a nuestras manos esta foto, que parecería haber sido tomada en esta época, cuando en realidad tiene algo más de veintitrés años de antigüedad. Marilyn Monroe y Clark Gable la protagonizaron, en un pasaje de la película "The misfits" (Los inadaptados), que fue dirigida por John Huston, sobre un libro del celebrado escritor Arthur Miller, cuyo matrimonio con dicha estrella estaba desgastándose por entonces, tanto que al final del rodaje se concretó su separación.

Nos impactó la foto porque para su época era realmente audaz y eso nos llevó a recordar a esos dos monstruos del espectáculo que la hicieron posible, procurando captar la verdadera dimensión que tuvieron, no tanto artísticamente sino en cuanto a la repercusión lograda entre los públicos de todo el mundo.

Eran tiempos en los que todavía había ídolos, esas figuras que eran reconocidas como grandes sin que el paso de los años los afectara y que, por el contrario, iban afirmando su repercusión. Hoy en día eso no sucede y vemos cómo el público "consume" artistas con tal rapidez que no les da tiempo para estar mucho tiempo en la cresta de la ola.

Pero volvamos a lo que nos interesa. Esa película de la que mostramos una candente escena, fue filmada en 1960, pocos meses antes de la muerte de Clark Gable y a algo más de dos años de la trágica desaparición de Marilyn. Para ambos fue la última presentación que hicieron en la pantalla de plata, luego de haber vivido la gloria en algunas oportunidades (muchos más él que ella) y también soportado algunos fracasos.

Lamentablemente, todo lo hecho artísticamente por la estrella quedó opacado frente a las circunstancias en que falleció, que nunca fueron debidamente aclaradas. Sobre esto, cuando el mes pasado se cumplió un nuevo aniversario de ese hecho, el detective Milo Speriglo de Los Angeles formuló nuevas declaraciones como consecuencia de las investigaciones que realizó, diciendo que pudo escu-

char el contenido de una cinta magnetofónica en la que Marilyn hacía conocer a un encumbrado personaje, en forma telefónica, su deseo de realizar una conferencia de prensa para denunciar un plan, con el que se atentaría contra la vida de Fidel Castro, según le había confiado su entonces amigo íntimo y ministro de Justicia norteamericano, Robert Kennedy.

Agregó que a raíz de eso un grupo de la CIA suministró a la actriz una dosis de somníferos, pero equivocándose a tal punto que, en vez de hacerla dormir hasta más allá de la hora de la reunión donde hablaría, le ocasionó la muerte.

En cuanto al inolvidable Clark Gable llegaba a esa última instancia actuar con cinco matrimonios cumplidos y una gran fama de amorador. Como profesional estaba reconocido entre los mejores y, a pesar de su prestigio, cumplía al pie de la letra con las indicaciones que recibía del director, como si fuera un principiante.

Resulta interesante transcribir aquí las declaraciones de John Huston, famoso realizador que tuvo a su cargo la dirección de esa producción:

—Esa película fue como el golpe de gracia para el viejo corazón de Clark. Es que en ningún momento quiso recurrir a dobles para realizar escenas muy fatigosas, como en la captura de caballos salvajes. Pero no fue eso el único "stress" que tuvimos durante la filmación...

Para aclarar su afirmación continuo diciendo: Durante el rodaje pasaron cosas de todos los colores. Arthur Miller discutía furiosamente con Marilyn y su matrimonio estaba naufragando. Montgomery Clift, que también trabajaba en la película, cuando no tenía alguna de sus crisis depresivas se emborrachaba. Marilyn llegaba siempre tarde y creaba un montón de problemas. Y todo eso hacía exasperar a un profesional serio como Gable. El creía en ese filme y trabajaba con entusiasmo y, además, estaba muy contento porque su quinta esposa estaba embarazada para tener un hijo que, lamentablemente, no llegaría a conocer.

Y finalmente Huston reflexionó: Si no hubiera sido por este trabajo y tantas complicaciones, su corazón hubiera resistido un tiempo más. Pero en el fondo, para un hombre como él que había dedicado toda su existencia al cine, morir trabajando significó un hermoso final...

Fíjese, amigo lector, como una simple foto (o quizás no tan simple) nos dio motivos para elaborar una nota evocativa, que sirvió para aclarar algunos aspectos de los tramos de vida postreros de dos ídolos, además de mostrarlos en una escena que, si bien algunos habrán visto ya no recordarán y muchos otros no conocían, que por sí misma y por quienes la protagonizaron justifica que digamos que destapes... sí, eran los de antes.

YA NO BASTA LA PINTA Y HACE FALTA ESTUDIAR

Fue la versión porteña del "Vadinho" que conmocionó la calle Corrientes durante cinco meses, hasta que llegó la clausura y el juicio. Siguió siéndolo pero en el Uruguay y continuará en tal calidad durante la temporada veraniega en Mar del Plata, para abril asumirlo en la puesta en España de la controvertida obra "Doña Flor y sus dos maridos". Admite ser "a veces demasiado autoexigente y muy instintivo como buen ariano", tiene "pinta" de galán, y se llama Adrián Ghio.

—La decisión de presentar "Doña Flor" este verano en Mar del Plata, es al mar-



Este Galán no se Conformará

gen de la solución que pueda tener el juicio que nos hicieron al clausurar el Metropolitan cuando la puesta de tal obra, luego de cinco exitosos meses en que nos vieron cerca de 90.000 personas. Decidimos ir y listo, allá depende de otros tribunales.

—¿Se sabe si habrá pronta resolución en ese juicio?

—Nuestro abogado nos ha informado que está a punto de salir, todo indica que el fallo será a nuestro favor.

—¿Por qué no estará Ana María Cores en Mar del Plata?

—Pienso que la afectó mucho el juicio, lo mismo

que las críticas sobre su forma de interpretar a "Doña Flor". Ahora le toca a Mirtha Busnelli, (quien en un principio iba a tener tal papel pero no pudo debido a otro compromiso), dar su versión de la conflictuada protagonista.

—Explicanos eso de que también serás "Vadinho" en España.

—Cocho Paolantonio, nuestro director, a fines de octubre hará la puesta de la obra en Chile, con otro elenco. Luego viene y ensayamos con miras a la temporada marplatense. Y para abril pondrá otra "Doña Flor y sus dos maridos" en España, conmigo encar-

nando a "Vadinho" y con Paloma San Basilio haciendo la protagonista.

—¿Cómo tiene que ser hoy un galán, para convencer?

—Ya no basta con la "pinta". Se necesita dar más, mostrarse en calidad de actor. En mi caso, tras 11 años de profesión, sigo estudiando de la misma manera que empecé.

—¿Y las posibilidades actuales para un galán, de qué forma las evaluarías?

—Un galán, hoy, tiene que elegir qué hacer lo que pueda para sobrevivir. Dentro de todo, soy uno de los pocos privilegiados que, toda-

vía, puede darse el lujo de elegir.

—¿Cuesta más, a un actor, el trabajar desnudo?

—Partamos de que no es fácil estar desnudo frente a 1000 personas todas las noches, tal cual he debido hacerlo. La primera vez que cumplí un desnudo fue en "Equus", dirigido por Madanes y en gira por el interior durante el año 1977. Pero en escenas cortas. Con "Vadinho" estoy sin ropas prácticamente en toda la obra. Como se estudió tanto el juego coreográfico y ensayé desnudo desde el primer día al momento de estrenar surgía todo natural.

—¿Cómo evaluarías lo que te ha dado la profesión hasta el presente?

—A partir del pequeño papel con el cual debuté en la película "Heroína" y que me reportó el premio a la revelación de 1972, filmé 16 películas, hice 20 obras de teatro entre ellas "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", "Un tranvía llamado deseo", "Fedra". En televisión estuve en varios ciclos importantes y ahora "Doña Flor" me ha catapultado a la primera plana. Si bien por mi temperamento me cuestiono y me exijo siempre más, creo que no puedo quejarme.

El actor está seguro de su profesión y de la habilidad que manifiesta en manejarla. Es joven y el éxito le guarda un lugar entre los triunfadores de esta década. El viaje a España en el próximo año le puede significar un lanzamiento internacional.

El Cine Mostrará Otra Evita

La película se titula "Evita" (quien quiera oír que oiga) y sin mucha promoción fue filmada, encontrándose en proceso de laboratorio. Sobre un guión de Carlos Santiago Oves, el director Eduardo Mignona fue registrando este testimonio, que es una recreación de la trayectoria de Eva Perón.

El material documental sirvió para ilustrar con imágenes reales lo que dicen los testigos, confrontando de esa forma el pasado con las escenas de esa época con los testimonios que se ofrecieron en la

actualidad. Así van desfilando la nostalgia junto a la realidad, lo imaginario con lo objetivo y el olvido a la par de la memoria.

Junto con todo ese material se enfoca otro aspecto de la vida de Eva Perón, cuando siendo una muchachita de 16 años decide salir de Junín, tomar un tren y viajar hasta la Capital. Ese papel es interpretado por la joven Flavia Palmiero.

Por otra parte y entre otros profesionales que forman el equipo de producción, se destaca la presencia de Litto Nebia.



Flavia Palmiero sera Evita joven.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "RUTA 7-11". Los jóvenes Dukes son contratados para tripular un camión gigante, pero ignoran que el vehículo es un casino rodante.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Arando, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa dedicado a la mujer, con la conducción de Juan Alberto Mateyko.

11 CARA A CARA

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 11 AMOR GITANO

ULTIMO CAPITULO. Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kullok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie. Protagonistas: Robert Fuller

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado, por Antonio Grimaú, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"CUANDO CANTA EL CORAZON". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Aída Luz, José Olarra, Felisa Mary, Oscar Valicelli, Adrián Cúneo y María Esther Gamas. Luego de permanecer más de un mes en la estancia de su padre, un joven a quien su progenitor le prohíbe cortejar a una joven, se fuga del lugar para reunirse con su amada. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "LA MADRE DE JAIME". Una espía internacional es buscada por organizaciones que quieren asesinarla. Por ese motivo, y aprovechando el gran parecido con la madre de Jaime, convence a la muchacha para que la ayude.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito y los muñecos "Carozo y Narizota".

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchel y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Viver, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "VUELTA A LA ESCUELA" (segunda y última parte). Laura se pone celosa de la actitud de Nelly y prepara un sorprendente plan para arrebatársela a la jovencita los planes de aquella.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José L. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerralini, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpas (Laura), Eloísa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Mientras Alberto se va restableciendo paulatinamente, todos temen por la salud de Cecilia. Por otra parte, el compañero de Alberto no se atreve a visitarlo, ya que se siente muy mal por todo lo sucedido.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Kadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El An-

droide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vidal, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaime Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Picaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Ángel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

"ETIQUETAS", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Dora Baret (Beatriz), Víctor Hugo Vieyra (Luciano), Alicia Bruzzo (Coca), Darío Grandinetti (Diego). El drama que vive un matrimonio cuando descubre que su hijo varón es poco afecto a las mujeres. Por ese motivo, el joven tiene serios problemas con sus amistades, quienes comienzan a verlo con otros ojos.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdera", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"¿QUE PASA DOCTOR?". Largometraje norteamericano interpretado por Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Kenneth Mars, Austin Pendleton, Sorrell Booke y Stefan Gierasch. Un joven

musicólogo llega a la ciudad de San Francisco para asistir a un importante congreso de la especialidad. En el hotel extravían sus valijas y se desata una serie de insólitas situaciones.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales, presentados por Mario Grasso. Hoy: "LA NATURALEZA QUE ESTAMOS PERDIENDO". Se verán en esta oportunidad, los lugares en los que habita gran cantidad de animales, cuyas tierras jamás el hombre pudo penetrar para arruinarlas con inútiles pretensiones de desarrollo.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL ESPACIO". Largometraje norteamericano interpretado por Walter Brooke, Erick Fleming, Mickey Shaughnessy y Phil Foster. El comandante de un satélite norteamericano pierde el control de sí mismo en pleno espacio y de ahí en más, su hijo, que lo acompaña, deberá asumir todas las responsabilidades. Tercera y última sección: "CENTRO MEDICO". Serie dramática con Chadd Everett y James Daly.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo

Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"ROSA DE AMERICA". Largometraje argentino, interpretado por Della Garcés, Orestes Caviglia, Elsa O'Connor, Antonia Herrero, Enrique Diosdado, Josefina Díaz, Angelina Pagano, Aída Alberti, Leticia Scurry, Domingo Sapeilli, Alberto Contreras, Elizardo Santalla y otros. La existencia de una extraña mujer, que toda su vida emprendió la difícil tarea de estudiar todo lo relacionado con los misterios de la religión. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "DECISION DIABOLICA". Largometraje inglés, interpretado por Peter Cushing, Sue Lloyd, Noel Trevorthen, Kate O'Mara, Anthony Booth, Wendy Varnals, Billy Murray y Vanessa Howard. Un médico se convierte en feroz asesino, para satisfacer a su novia, quien ha sido alcanzada por el fuego y su cara se destruyó totalmente. El cirujano tiene que injertar en la joven tejidos vivos. Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie interpretada por Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo C. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE GRAN ALTURA". La chica detective, tiene que custodiar y salvaguardar la vida de un importante científico quien es acosado por Trosch.

1 9 CINE DE TRASNOCHE

"LA GUERRA NOS UNIO". Largometraje canadiense interpretado por Sonja Swits, Layne Coleman, Elizabeth Richardson, Geoffrey Bowes y Wendy Crewson. Las esposas de los soldados canadienses, la mayoría son de otros países. Por ese motivo cada una de ellas reacciona de distinta manera cuando tiene que radicarse en el Canadá. Presenta: José María Safigueroa.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 1°

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 11 EL SUPER LIBRO

Relatos de distintos párrafos extraídos de la Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Félix Luna.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de documentales, presentados por Francisco Erize. Hoy "EL ALCE Y EL CARNERO DE LAS MONTAÑAS".

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Pintoresca reacción tuvo Daniel Guerrero contra joven cronista de nuestra redacción, que le realizara anterior entrevista. Don Daniel, cada vez más "consustanciado" en gestos y modulación de voz con Rodolfo Bebán, aparentemente estaría tratando de adoptar similar posición de "difícil ante el periodismo". Intempestivamente envió a "Periquito" (productor del telelgrimon donde labora) para que le transmitiese al escriba (que estaba en el "bufet" de los estudios de Martínez por otra nota), que "estaba muy enojado por la nota que le publicara (en *Así Domingo*) y que no se le cruzase, porque las cosas iban a pasar a mayores". También por medio de otra publicación apareció diciendo que en la nota de marras le adjudicaron "falsas declaraciones" que venían a malquistarle con Pablo Alarcón y Jorge Martínez. Como está la cinta grabada de la "cuestionada" entrevista, nadie entiende la queja. (A menos que vaya a decir "esa no es mi voz, parece la de Bebán"). Portate bien, Daniel, que todos te queremos...

Noches pasadas la canora Valeria Lynch inauguró moderna "boutique" en Rodríguez Peña casi Santa Fe. Se trata de una "empresa de 4", donde también participa la siempre inquieta Lillian Asti. Entre los concurrentes faranduleros detectamos a Reina Reech (la del amor distante), que llegó (y partió) acompañada por persona del sexo opuesto a la cual no presentó. Llamó

la atención una actitud "algo distante" entre Valeria y su esposo Héctor Cavallero, justo cuanto se comenta sobre posible nueva crisis anímica de la pareja. También estuvo presente Ricardo Pald, quien saludó a su ex pareja (Valeria) y se dedicó a conversar infructuosa-



Valeria con mucho fuego...

mente con "bien despachada" señorita que se retiró con adusto escriba. Al concluir la "pantagruélica" reunión, hubo un principio de incendio. Nadie podrá negar que fue una inauguración bien original y fogosa.

Extraño periplo sentimental acaba de cumplir el

joven (o más o menos) roquero David Lebon. En menos de mes y medio se separó de su segunda pareja (de nombre María), salió con Ginette Reynal (a quien le dedicó 2 temas de su futuro LP), posteriormente lo detectamos con otra modelo (de ojos verdes, título inter-



Un Puente a la promoción.

nacional ecuménico y con pareja oficial), quien le tocaba la manito y le asesoraba en la compra de vestimentas de actuación. Finalmente, el sábado pasado se reconcilió con su segunda pareja (¡Qué maratón!)

Durante el preestreno de la conflictiva pieza teatral "Knepp" en el Teatro Olim-

pia, que protagonizan Lautaro Muria y Luisina Brando, vimos penetrar a la sala, antes que la habilitasen al público, a Carlos Andrés Calvo (en mangas de camisa). Luego no estaba en la platea. Al parecer, Luisina le reservó un lugar especial y más cercano. Hacen bien.

Extraña promoción rodea al larguirucho Rolo Puente. En menos de una semana apareció sindicado como pareja de la "cotizada" (en oro de admiradores fogosos) Adriana Brodsky y en calidad de "fulminante conquistador" del corazón de Verónica Castro. Después apareció "poniendo el rostro" para curiosas desmentidas. Una se desmentía sola, ya que nadie le vio nunca saliendo con la mexicanita. Y lo de Adriana, lo explicó como "una broma que le hacíamos a Pepe", referido a promotor de local de calle Córdoba donde concurren a manducar muchos faranduleros y al cual entraron haciéndose mimos (somos grandes, Rolo...).

Sigue en una etapa de "reconcentrado misticismo" el bueno de Raúl Taibo. Nos dijo que todavía no se siente "mentalizado para hacer notas" y además la compra del departamento propio le ha ocupado mucho de su tiempo. El resto lo dedica al ensayo de obra teatral que —por ahora— no tiene fecha de estreno. De ciertos "entreveros anímicos" en que fue visto en boliches noctámbulos, ya con Virginia Hanglin, ya con Solita Silveyra, no dijo palabra. ¿Habrà que esperar que se motive?

EL TEATRO RECONQUISTA A PRESTIGIOSA ACTRIZ

Me pareció que en este retorno; lo mejor que podía hacer era brindar la primera función en mi pueblo natal. Por eso es que el próximo sábado estaré en Gálvez, en la provincia de Santa Fe, ofreciendo a mi gente estas "Reencarnaciones".

De esta forma se expresa la actriz Idelma Carlo, a pocos días de su regreso a la actividad artística, luego de un paréntesis provocado por motivos especiales.

Como se recordará, Idelma Carlo fue protagonista de películas como "La mala vida" y "Proceso a la infamia", que en su momento fueron consideradas fuertes y tuvieron problemas con la censura, provocando en gran medida la desilusión de la actriz, que no encontró alicientes por entonces para continuar con su actividad.

Vuelvo al teatro con este unipersonal —expresa— porque quiero reconstruirme en un escenario, que es



Idelma Carlo encara inminente retorno.

donde realicé mis mejores trabajos. Recuerda, por ejemplo, sus intervenciones en "Lo que no fue", "Las brujas de Salem" y "La casa de Bernarda Alba".

El director Ernesto Raso Caprari es el creador de su espectáculo, en el que existen texto de "Las aves" de Aristófanes, "El hospital de los locos" de José de Valdivieso, "El desdén con el desdén" de Moreto, "Cleopatra" de Shakespeare, "Bodas de sangre" de García Lorca, "Locos de verano" de Laferrere y otros igualmente importantes, destacándose que en "El Cid", colaboró con su voz Ignacio Quirós.

El cambiante y espectacular vestuario también fue creado por Raso Caprari, quien para terminar nos dice: "Esta es una propuesta de concepción moderna. Con una actriz como Idelma puede lograrse un resultado excelente, que ustedes mismos podrán comprobar."

TARDE

13 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neil y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "WILMER BASS Y EL CHICO DE SERENGETI". Frank Buck, se ve en serias dificultades, cuando adquiere un hermoso león, que en su cuello lleva un collar codiciado por una extraña secta pero además muy peligrosa.

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LOS CAZADORES DE LA PLANICIE". Documental que muestra la inmensa planicie del Serengeti, donde aún se encuentran las grandes manadas de animales salvajes.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davison y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Plantas carnívoras que viven de una manera insólita". "Auto que sube una colina solo y sin su conductor". "Un joven que quedó paralítico por completo, logra comunicarse por medio de una computadora".

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "LINEA DE MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Barry Newman, Bill Kirk, Trisha Noble y Alwyn Kuts. Una poderosa organización amenaza al gobierno norteamericano, con colocar una poderosa bomba nuclear en el centro de la ciudad de Sidney. Segunda sección: "NUNCA VOLVERAS A VERME". Largometraje norteamericano, interpretado por David Harman, Jane Wyatt, Ralph Meeker, Jess Walton y Joe Campanella. Debido a una agria discusión con su esposo, una mujer decide abandonar el hogar. Sin embargo, el marido, que no quiere separarse de ella, comienza a buscarla afanosamente. Tercera y última sección: "EL INSPECTOR CLOUSEAU". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Arkin, Delia Boccardo, Frank Finlay, Patrick Cargiel, Barry Foster y Clive Francis. Scotland Yard, envía a uno de sus inspectores, un hombre torpe e irresponsable para que se ocupe de un peligroso operativo. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL PLANETA PREHISTORICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Wendell Corey, Keith Larsen, Paul Gilbert, John Agar y Merry Anders. Los tripulantes de una nave espacial, deciden aterrizar en un planeta desconocido.

Allí se encontrarán con toda clase de sorpresas. Segunda sección: "EL ZORRO DEL DESIERTO". Largometraje norteamericano, interpretado por James Mason, Jessica Tandy y Luther Adler. El mariscal del ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial, vuelve a tomar vida en esta película. Tercera sección: "OPERACION RESCATE". Largometraje norteamericano, interpretado por Hugh O'Brien, Elke Sommer, Sir John Gielgud, Burgess Meredith, Lila Scala y Angel Tompkins. Los agentes de una misteriosa organización, actúan en forma autónoma, debido a que su cerebro está programado para distintas estrategias. Cuarta y última sección: "EL MERCADER DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Lawrence Luckinbill, Joanna Pettet, Cameron Mitchell, Celeste Holm y Bradford Dillman. Materiales bélicos de gran valor para los Estados Unidos, están siendo robados paulatinamente. Por esa razón, el gobierno decide enviar a uno de sus mejores agentes con el fin de encontrar a los responsables.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "EL CAPITAN JAI". El joven Jai es convencido por un hombre sin escrúpulos para que lo acompañe a través de la peligrosa selva en procura de encontrar un valioso tesoro.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassam, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirrolita, Juan Verdaguier, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "EL SABIO DE LA COLINA". Largometraje norteamericano, interpretado por Ken Barry, Jim Hutton, Trini López, Don Marshall, Ralph Meeker, Cameron Mitchell, Warren Oates, Richard Young y Michael St. George. La Colina 656, es el objetivo del ejército norteamericano, durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. Por esa razón envía a un inexperto teniente al mando de un grupo de hombres con el objetivo de apoderarse del lugar. Segunda y última sección: "TRINITY Y SUS COMPAÑEROS". Largometraje italiano, interpretado por Terence Hill, Miou-Miou, Robert Charlebois, Patrick McGooban, Raimund Harmstorf, Piero Vila, Mario Valgoi, Miriam Maller y Klaus Kinski. Un vaquero muy

hábil en el manejo de la pistola, debe enfrentarse a un inescrupuloso coronel del ejército, quien con el afán de apoderarse de todo el oro de los indios, no vacila en cometer un delito tras otro.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 HARDY BOYS

Serie interpretada por Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacker.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: "LA PRUEBA DE HISTORIA". El maestro suplente toma una prueba y Jorge, que está muy preocupado por la falta de su padre, no puede estudiar y se copia. El maestro lo descubre. Betiana va a un canal de televisión para sacarse una foto con Ricardo Darín y de esa manera darle celos a Martín.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

"CARLOS ZARATE vs. ANDRES HERNANDEZ". Transmisión del video tape de este combate que se desarrolló por el título mundial de la Categoría Gallo. Presenta: Raúl Parma.

7 LA REVISTA DE TODOS

Programa cómico musical con la participación de el ballet de Héctor Estevez, Lía Crucet, Susana Quinteros, Katia Iaros, Naanin Timoyko, Kesler, Dúo Contrapeso, Willi Ruano, Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Oscar Basil y otros. Conducción: Leonardo Simons.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.



Actriz y cantante defiende ambas instancias y reniega de la improvisación.

CRISTINA CARAM CRITICA A LAS FIGURAS IMPROVISADAS

Fue la primera "Sheila" de "Hear" (autóctona), estuvo con "El violinista sobre el tejado" y también con "El hombre de la mancha", tal como ahora es la desprejuiciada mujer que acecha "El corruptor" (todo teatralmente hablando). Usted la tiene en la pantalla chica cantando y bailando en "Sábado de todos", lo mismo que, en carácter de actriz, en los "Domingos de Pacheco". Se confiesa "escorpiana pero del tipo pasivo", admite ser "muy criatura a veces", es pelirroja de ojos "castaño-verdoso"... y lo demás está a la vista. Con ella, Cristina Caram, charlamos entre pocillos de café de cosas importantes, y no dejó pregunta sin respuesta:

—Esta labor que estoy cumpliendo ahora en "El corruptor", es la primera que me permite mostrarme netamente como actriz y dentro de un tema fuerte. Encarno a "Lily", una esposa adúltera, paranoica y trepadora, que busca el poder sin importarle el medio a utilizar.

—Con vos, siempre quedó una duda: En "Hear" todos se desnudaban y decís que no actuaste desnuda. ¿Cómo fue?

—Hice la primera "Sheila" de "Hear" y por entonces era muy jovencita. Actuaba y cantaba, pero en las escenas de desnudo, en que había como penumbras, una chica me sustituía.

—¿El no hacer el desnudo era una posición personal?

—Pienso que a los 18 años no estaba preparada.

—¿Ahora los asumirías?

—Siendo necesarios, sí. Una actriz debe aceptar cualquier tipo de exigencia artística. Sino, es que no ha madurado...

—¿Cómo te definirías: cantante actriz, o actriz cantante?

—No podría. Me gustan mucho las 2 cosas. Y creo que ambas pue-

do hacerlas bien.

—¿En cuánto te ayuda tu físico?

—Pienso que una buena apariencia es importante. Sin embargo, en mi caso priva lo que sumo a eso.

—¿Te declarás conforme con lo que vas consiguiendo en tu profesión?

—He estado en muchas cosas lindas y tengo trabajo. Pero creo que merezco mejores oportunidades, las cuales no se dan...

—¿Y a qué lo atribuí?

—A la parte negativa del ambiente, ésa que de pronto requiere, para ser una estrella, tener "alguien" que te banque. Honestamente, estoy harta de ver un montón de "figuritas improvisadas" ocupando, debido a tal razón, lugares de verdaderas profesionales que están en su casa esperando la oportunidad que merecen. Espero que esto cambie alguna vez. Que cada uno suba peldaño a peldaño y por las suyas...

—¿Cómo sos como mujer?

—Pienso que un poco inestable. Admito tener "rayes", pero normales. A veces soy como una hermanita de mi hijo Nicolás, que tiene 8 años. Me gustan los quehaceres de la casa, aunque después me desdoble y, sobre el escenario, soy una buena profesional.

—Tu imagen es sensual. ¿Lo asumís así en la vida real?

—Lo asumo siempre. Pero no soy sofisticada.

—¿Qué hay en tu futuro inmediato?

—Seguiré presentándome en televisión, actuando en teatro, haciendo mis "shows" en locales nocturnos. Probablemente en este verano integre una importante comedia. Y tengo planeado un viaje por algunos países de Latinoamérica, cantando y bailando. Creo que podré al fin concretar algo que nunca tuve: mi primer LP, con un tipo nuevo de canciones.

DUALIDAD

Nació en Uruguay, "a una cuadra de Brasil", en 1962 vino "por 3 meses" y desde entonces lo tenemos "atrapado". Estuvo en "Los 7 pecados capitales" y ahora es "el supuesto asesino de Mozart" (lo primero en la pantalla chica y lo otro sobre el escenario del Teatro Coliseo). Con el talentoso director-actor Carlos Muñoz hablamos de su presente y sus proyectos:

—En "Amadeus" tengo a mi cargo el personaje de "Salieri" a quien se sindicó como el responsable del asesinato de Mozart, dado que como músico no podía competir con tamaño genio.

—¿A qué atribuí el éxito de esta obra?

—Fijate que no es un tema "facilista" y sin embargo "atrapa" al público. Tanto, que hemos tenido que decidir

Las Vuel

—¿Por qué no estoy más en "La tuerca", luego de actuar en ella durante 2 años? Es que se confundieron las cosas. Masselli, su productor, hará temporada teatral en verano tipo revista y me propuso actuar como "vedette". No llegamos a un acuerdo en el cartel y al fin todo se mezcló. Así que me fui...

Es uruguaya, "algo polémica", se declara "muy sensual pero un poco a la antigua", cumplió desnudos completos en "El pequeño burgués y la gatita" (teatro) y en el filme "Se acabó el burro". Afirma ser "completa" y se llama Dalma Millevos.

—¿Definitivamente, qué sos: actriz, "vedette", o cantante...?

—Te diría que una actriz que, por obra de papá y mamá, tiene un físico prominente por el cual la identifican como "vedette". Me gusta cantar, bailar, actuar.

—¿Admitís ser "polémica"?

UN CAMI

—En "Mario contra la guita" tengo a mi cargo el personaje "Claudia", la hija de la conflictuada familia. Con 2 hermanos, uno retrasado por bloqueos afectivos y el otro con una forma confusa de reaccionar ante la represión que hay dentro de esa familia de clase media, en la cual podrían verse muy bien reflejados muchos hogares que tapan con un silencio cómplice un montón de frustraciones. Mi "Claudia" es una joven ansiosa por el despertar del sexo. Se libera en parte y luego vuelve a "transar", porque es lo más cómodo...

Esta sagitariana, que es así tal cual la está viendo en la parte gráfica de la nota, nació en Chacabuco (Provincia de Buenos Aires) y comenzó "haciendo de títere" (o algo así). Ahora cumple —noche a noche— sobre el escenario del

Un Actor y Director que no Reconoce Dónde Termina Uno y Empieza el Otro

de siga hasta diciembre. Y el año que
ne la llevaremos en gira por el inte-
r. Pienso que la magia del autor ha
ido marcar el cúmulo de pasiones
e siempre nos rodean, más allá de la
écota.

—Explicanos eso de que naciste "a
a cuadra de Brasil"...

—Nací en la zona uruguaya fronteri-
en Rivera, la cual está separada por
a calle de Santana do Livramento
asil).

—¿Qué prevalece más en lo tuyo: el
or o el director?

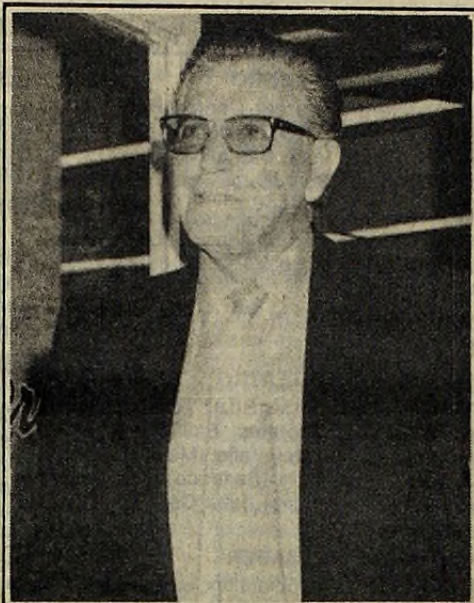
—Siempre depende de las circuns-
cias. En "Los 7 pecados capitales"
encantó dirigir, acá en "Amadeus"
apasiona interpretar a "Salieri".

—¿Pero algo no prevaleció más en tu
ación?

—A esta altura del partido, lo más elo-
cuente son los números. Empecé a los
13 años, actuando. A los 20 dirigía mi
propia compañía. En Argentina obtuve
4 Martín Fierro como actor y director, y
el "Moliere" como actor. He llegado a
las 50 puestas en escena y tengo canti-
dad de trabajos actorales. Ya no podría
decir qué pesa más...

—¿Por qué poca televisión este año?

—Lo que hago en teatro es bastante
excluyente, por el esfuerzo que me de-
manda. Sólo me ocupo de preparar a
Carlos Monzón en su trabajo para el
ciclo televisivo que encara y cuyo "cor-
to piloto" dirigí. En esa grabación, de
10 minutos, exigí a Carlos para que to-
dos viesen lo que podía dar y, con tal
"piloto", tiene vendido el ciclo en toda
Latinoamérica.



"Amadeus" le significa gran satisfacción.

Netas que Tiene la Tuerca

Asegura que,
ara la revista,
puede sumar
actuación,
tanto y baile a
su físico y ser
asi la
verdadera
sucesora de
Nélida Lobato,
a su juicio la
última vedette.



—Un poco sí. Pero sólo cuando veo
a alguien está tratando de perjudi-
arme. O de limitarme.

—Algunos dicen que "amagás" con-
vertirte en "vedette" y luego no te ani-
das a largarte en un escenario de revis-
tas. ¿Sí o no?

—No estaba muy convencida en hacer
revista. Pero entiendo que lo que más
me atrae, la comedia musical, acá se da
poco. Lo más cercano es, entonces, la
revista. No tengo ningún miedo de ser
"vedette", porque estoy convencida de
que puedo ser la primera realmente

"completa".

—A ver, acláranos más eso...

—Desde que desapareció Nélida Lo-
bato, no ha surgido alguien que pueda
ocupar su lugar. Nélida no cantaba, pe-
ro bailaba y se esforzaba por progresar
como actriz. Y tenía "ángel". Después,
nada. Yo puedo sumar "al físico" la can-
tante, la bailarina, y la actriz.

—¿Pero cuándo lo vas a demostrar?

—El día que se den las condiciones
bien. El teatro es el único lugar donde
me puedo dar el lujo de elegir y deseo
seguir haciéndolo. Por ahora, con Gu-
stavo (Rivier), mi esposo, actuaremos el
"sainete" que dirigirá Santiago Doria y
que llevaremos en gira por distintos
puntos del país, a partir de la segunda
mitad de octubre. Se llama "Allá en el
veintitango". También preparo mi nue-
vo LP (será el tercero), con mezcla de
canción ciudadana y melódica. Lo de-
más, lo dirá el tiempo.

Quiso ser Periodista Pero, a Tiempo, Comprobó su Vocación por el Teatro

tro Popular de la Ciudad, un difícil
el al cual debe dotar de escasa ropa
mucho sensualismo. Se confiesa "se-
ctora y no fácil de seducir" y su nom-
bre Ramona Pastor.

—¿Se trata de un personaje que te
perseguía, este que asumís?

—Sí, porque Rubén Maravini, protago-
ni y dueño de la idea de esta obra
arrollada por Elio Gallipoli, ya la
ta en mente por 1978, cuando era
estro del conservatorio y yo estu-
ba allí. Ensayábamos esa "Clau-
", su despertar al sexo. Por entonces
tema demasiado audaz.

—Pero ahora está ante el público.

—La idea se plasmó, el momento fue
ppicio y Elio me llamó para esta
audia" que, prácticamente, había
ido conmigo.

—Aclaranos eso de: "hacer de títere".
Y también de que "casi" sos periodis-
ta...

—En la escuela hacía obras para chi-
cos, representábamos piezas escritas
para títeres, ya que no teníamos otras.
Luego ingresé al elenco de un teatro de
Chacabuco y finalmente vine a la Cap-
ital, pero para estudiar periodismo.

—¿Por qué te decidiste luego a no ha-
cernos competencia?

—Realizando una nota conocí el Con-
servatorio, me inscribí y cumplí los 5
años. Egresé en 1981. Comencé en pro-
gramas educativos de televisión. Este
último tiempo, en ese medio, intervine
en ciclos como "Las 24 horas". Afortu-
nadamente, a partir de este año co-
mienza para mí eso tan necesario y di-
fícil, que es la continuidad...



Ramona Pastor dejó la tinta por el maquillaje.

- 13 BLANCO Y NEGRO**
Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "EL ACCIDENTE".
- 20.30 13 MISTERIODISMO**
Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila
- 21 2 BLUEY**
Serie policial.
- 7 EL PICARO TEATRO**
"TERREGALO A MI MARIDO". de Serge Webber. Intérpretes: Emilio Disi (Nando), Dorys del Valle (Malena), Juan Carlos Thorry (Federico), Ana María Campoy (Inés), Irma Córdoba (Catalina).
- 11 JUSTA DEL SABER**
Competencias estudiantiles, conducida por Julio Bringuer Ayala. Participan hoy: "COLEGIO COMERCIAL N° 3 HIPOLITO VIEYTES" y "COLEGIO COMERCIAL N° 5 JUAN XXIII" de Capital Federal.
- 13 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.
- 22 2 INOLVIDABLES DEL CINE**
"EL TRIANGULO DEL DIABLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Novak, Doug McClure, Alejandro Rey, Michael Conrad, Ed Lanter y Jim Davies.
- 7 NARCISO IBAÑEZ MENTA PRESENTA:**
Hoy: "EL TRAPERO". Ciclo de obras de suspenso interpretadas por Narciso Ibañez Menta y elenco.
- 9 EL TEATRO DE IRMA ROY**
"EL TRASPLANTE". de Horacio Ochetta. Intérpretes: Irma Roy y elenco. Luego de vivir muchos años en el interior, una mujer llega a la Capital Federal, allí debe enfrentarse a un mundo totalmente distinto para ella.

- 11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
"LA LEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Judd Hirsh, John Beck y Sam Wannamaker.
- 22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
"HIJOS DEL DIVORCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Barbara Feldon, Lance Kervin y Olivia Cole.
- 23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA**
"CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA". Con la participación de Lia Cimaglia Espinosa, Luis Reggiero, Tomás Tichaver y Claudio Baraviera. Temas que se interpretarán: "Cinco piezas" de Attainnant, "Ocho piezas", de Strawinsky, "Tres piezas", de Ginastera y "Dos preludios", de Gershwin. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.
- 23.30 9 VELADAS DE GALA**
"BALLET". Con la actuación del Ballet de Ricardo Novich, Modern Jazz Ballet, de Noemí Caelho y Rodolfo Olguín. Interpretarán: "Suite Campesina del primer acto de Giselle", de Adam y Novich, "Imágenes de Armstrong", de Newman y Olguín, "Danza del molinero", de Lamadrid, "Danza de la verbena de la paloma", de Bretón, "Danza del fuego", de Falla, "Café de chinitas", de Federico García Lorca. Presenta: Prof. Horacio Carballal.
- 23.45 13 TRASNOCHE 13**
Primera sección: "UN HOMBRE LLAMADO CABALLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Harris, Dame Judith, Anderson, Jean Gascón, Manu Tupou, Michael Baseleon y Dub Taylor. Un rico joven inglés, es tomado prisionero por los indios, cuando estaba cazando en una zona perteneciente a los indígenas. Allí el muchacho deberá vivir dramáticas experiencias. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie interpretada por Sada Thompson, Jamez Broderick, Gary Frank, Kristy MacNichol y Meredith Baxter Birney.

- 24 2 TRASNOCHE**
Primera sección: "EL REVOLVER Y EL PULPITO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marjoe Gortner, David Huddleston, Slim Pickens, Pamela Sue Anderson y John Loner. Un fugitivo de la ley, se refugia en un lugar que regentea un poderoso terrateniente, con quien el muchacho deberá luchar en forma casi desesperada. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "CENTRO MEDICO". Serie con Chadd Everett y James Daly.
- 11 CINE DE TRASNOCHE**
"EL RATON". Largometraje norteamericano, interpretado por Kirk Douglas, Jean Seberg y John Vernon. Cuando es abandonado por su mujer y su hijo, un profesor que hasta ese momento era un hombre pacífico y trabajador, se convierte en un peligroso criminal.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
"LAS AVENTURAS DE UN VAQUERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Andrew Prine, Gilmer McCormick, Robert Easton, William Wintersole, Deam Smith, Tom Hennessy, Tom Basham y Sam Christopher. Un vaquero que toda su vida se dedicó a competir en los rodeos. Un día decide abandonar la profesión. Conoce a una bella joven que será decisiva en su futuro como hombre. Presenta: Pedro Dizán.
- 9 CINE DE TRASNOCHE**
"SUCEDIO EN MONTECARLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlene Dietrich, Vittorio de Sica, Arthur O'Connell, Natalie Trundy y Renato Rascel.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 2

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Con el Rvdo. Padre José Toquero.
- 9.45 13 FESTIVAL INFANTIL**
"ODISEA BURBUJAS". Telecomedia mexicana con Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laplin.
- 10 7 PLANTEO Y RESPUESTA**
Charlas a cargo del Profesor Roberto Bonamino.
- 10.15 7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa periodístico musical, conducido por Clarisa Gerboles y Miguel Core.
- 10.30 11 LA SANTA MISA**
Ciclo religioso.
- 13 CON VOCACION TURISTICA**
Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.
- 11 7 ATC DEPORTES**
"CAMPEONATO ARGENTINO DE

- PILOTOS**. Transmisión directa desde el autódromo de Rafaela, de esta competencia en donde los pilotos participan con máquinas Datsun 280. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.
- 9 DIOS EN FAMILIA**
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.
- 13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS**
Conducción: Rodolfo Pouzá
- 11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.
- 11.30 11 LA HORA DE LA SALUD**
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.
- 12 9 CANTO JOVEN**
Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.
- 11 ARGENTINISIMA**
"CELEBRACION DE LOS 15 AÑOS

DEL CICLO. Actúan: Ramona Galarza, Miguel Angel Trelles, Edgar Romero Maciel, Damasio Esquivel, Los de Siempre, Polito Castillo y señora, el Ballet Sonia Serra. En la parte humorística: El Soldado Chamamé y el Negro Alvarez. Conducción: Julio Marbiz.

- 13 MISTERIO A LA ORDEN**
Serie de dibujos animados.
- 12.30 13 ARCHIE BUNKER**
Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "LA NOCHE DEL PADRE Y DE LA HIJA".

TARDE

- 13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
"TU, MI CONEJO Y YO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Marie MacDonald, Nobu McCarthy, Robert Kazuyoshi, Sessue Hayakawa, Suzanne Pleshette, Barton MacLane y Ryuso Demura.

Comienzo
Imprevisto Pero
con Paso Firme

Alberto Luna
con sus
canciones
románticas
define su
personalidad.



Un Hobby Gratificante

Cuando nos disponemos a presentar a un artista, sucede que a veces no encontramos en su curriculum motivos de atracción para dar interés a la nota. Pero éste no es el caso que hoy nos ocupa sino todo lo contrario.

Porque Alberto Luna, compositor y cantante, comienza relatando que era un niño cuando su bisabuelo le inculcó sus primeros conocimientos de guitarra. "Era un hombre de campo —recuerda— un baqueano de la zona de Olavarría que siempre llevaba su guitarra para cantar milongas y estilos.

Pero esa base musical, que más adelante acrecentó, significó, por mucho tiempo, la expresión de un hobby, ya que sus actividades nada tenían que ver con eso. Pero un día sucedió lo imprevisto, de la forma en que lo relata:

—Tenía un cargo en una agencia de publicidad, donde un empresario nos pidió la realización de una canción infantil, para un disco que pensaba regalar a fin de año entre sus clientes. Como yo era el único que sabía música, el director me encargó el trabajo. Nunca había compuesto y me pareció mucha responsabilidad pero no la rechacé.

Así fue como compuso "Papucho mío". Luego debió buscar la voz adecuada, cosa que no fue fácil, hasta darse cuenta que estaba en su propia casa. De esa forma nació lo que fue un gran éxito por la pequeña Lucrecia, hija de Alberto. "Pero eso no fue todo —agrega— porque en la empresa discográfica donde confeccionarían el dis-

co, me pidieron la cinta para editarlo comercialmente, con el resultado conocido".

No cualquiera puede jactarse de haber logrado un gran suceso con su primera composición. Eso, por supuesto, lo alentó y no pasó mucho hasta que comenzó a realizar temas adultos. Y tan adultos resultaron (a los ojos de la censura) que su primer LP titulado "Intimidad" fue prohibido en su difusión radial e incluso no permitida su participación en reportajes en emisoras del Estado.

—Puedo decir que con eso —comenta— hace un año inicié el destape.

Aclara que eran temas que pintaban el amor real o, por lo menos, una forma verdadera de los sentimientos, que no pueden expresarse libremente porque la conformación social y las leyes no lo permiten.

Su nueva producción fonográfica se titula "De un día para el otro" y allí Luna aborda una temática también romántica, pero con un enfoque que, sin descartar aristas comprometidas, hace más viable su concepción para todo tipo de público.

La respuesta popular para este LP, en las primeras intancias de su lanzamiento, ha sido buena. Ahora el cantautor lo apoyará con presentaciones personales que comenzará en la Capital y Gran Buenos Aires.

De esta forma ha visto, no sin asombro de su parte, como su hobby se ha ido transformando en su principal actividad. Algo completamente válido, porque a eso lo impulsó la gente que conoce mucho en materia musical.

ALGO PARA...

RECORDAR

No es fácil llevar a cabo un microprograma que, a través de sus diarias presentaciones, mantenga un buen nivel de interés. Por eso es elogiabile "El país que no miramos", realización de Canal 13 a cargo de Iván Grondona, que nos muestra aspectos que descubren hasta aquello que, por tenerlo tan cerca, no nos detenemos a observar. Es una excelente forma de sacar del anonimato lugares y cosas que son valiosos y a los que desde ahora, seguramente, prestaremos mayor atención.

En una época de tan pocas realizaciones nuevas en nuestra televisión, la aparición en una misma semana de dos ciclos resulta todo un acontecimiento, más aún si tenemos en cuenta que corresponden al mismo canal.

En este caso se trata de ATC, que el miércoles pasado dio a conocer "Los días contados", un teleteatro protagonizado por Federico Luppi, Luisina Brando y Carlos Andrés Calvo, contando además, con un elenco importante, con figuras como Claudia Lapacó, Maurice Jouvett, Marta Gam, Enrique Liporace y Héctor Bidone. En su comienzo ha dejado planteada una historia interesante que suponemos debe haber atrapado a quienes asistieron a su proyección. Contribuye a ello el "idioma porteño" que se utiliza y la franqueza de situaciones que se plantean. Es para augurarle un buen porvenir.

El otro programa es "Situación límite", de mayor profundidad temática que aquél, en los casos distintos que cada viernes presenta. El primero, en el que intervinieron Soledad Silveyra, Julio de Grazia, María Vaner y Oscar Martínez, resultó muy interesante por su contenido y novedosa realización. Se nota además, la mano de un eximio director como Alejandro Doria, que aprovechó al máximo el libro de Nelly Fernández Tiscornia.

Ambos ciclos representan un toque vivificante, que ojalá sea el anticipo de una nueva etapa, para la que también trabajan otras producciones como las ya comentadas de "Los miedos" y "Compromiso". Cuantas más sean, mejor.

La semana pasada, en una de las transmisiones radiales de "Magdalena y las noticias" y mientras su corresponsal en Israel daba su informe, interrumpió su comentario para hacer escuchar lo que en ese momento pasaban por una radio de Tel Aviv. Y cual sería nuestra agradable sorpresa al oír la voz de Mercedes Sosa cantando "Gracias a la vida". Consideramos que la mención en esta columna es doblemente válida, tanto por la iniciativa de Daniel Blumental de haberla retransmitido a nuestro país, como por la comprobación de la trascendencia que tiene nuestra compatriota en un país tan lejano.

OLVIDAR

En la fecha futbolística disputada el miércoles de la semana pasada, Radio Mitre ofreció como anticipo el relato de la primera parte del encuentro entre Unión y Ferro Carril Oeste, que había comenzado antes que el resto. El relator (suponemos que santafesino), de buena voz y buenas condiciones para ese trabajo, cometió no obstante una "gaffe", de esas que no son fácilmente perdonables. Al ser cobrado un penal contra Ferro y cuando el ejecutante se disponía al disparo, dijo terminantemente: "Voy a relatar el tercer gol de Unión!" Pero la pelota salió afuera y el relato fue muy distinto de lo anticipado. Y como conclusión, queda para el joven relator una experiencia sobre lo que no debe hacerse, jugando y dejando la mala impresión de no ser imparcial.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "AVENTURAS DE UNA VENDEDORA". Largometraje norteamericano, interpretado por Phyllis Diller, Bob Denver y Joe Flynn. La llegada de una misteriosa mujer a un pacífico y tranquilo pueblo de Norteamérica, motiva una serie de graves conflictos. Segunda sección: "HAGANME UNA OFERTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Blackel, Patrick O'Neal, John Rubinstein y Bruce Banner. Una muchacha comienza a desempeñarse como vendedora de una inmobiliaria. Todo parece marchar a las mil maravillas, hasta que hechos aparentemente casuales, pondrán a la joven entre la espada y la pared. Tercera y última sección: "LOS TERAPEUTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por John Forsythe, John McIntire, Season Hubley, Pate Harrington, Anthony Zerbe, Michael C. Gwynne y Shelly Juttner. Los dramáticos momentos que vive el director de un Instituto de Investigaciones Médicas, cuando debe tratar a un pequeño inyectándole un medicamento nuevo hasta el momento.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos.

7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "HE NACIDO EN BUENOS AIRES". Largometraje argentino, interpretado por Mario Fortuna, Gilda Lousek, Enzo Viena, María L. Robledo, Santiago Arrieta, Ignacio Quirós, Isabel Sánchez, Alberto Argibay, J. De La Riestra, Carlos Carella y Carlos Reyes. Un grupo de jóvenes argentinos, forman un conjunto de tango, y se dirigen a Europa con el fin de conquistar ese difícil mercado. Segunda sección: "UNA CANA AL AIRE". Largometraje mexicano, interpretado por Luis Sandrini, Charito Granados, Beatriz Ramos, Ala Rosa Aguirre. Con el motivo de evitar que lo manden a la cárcel, un profesor de estudios se hace pasar por loco y es enviado a un sanatorio. Tercera y última sección: "EL CARADURA Y LA MILLONARIA". Largometraje argentino, interpretado por Juan Carlos Altavista, María Vaner, Dringue Farías, Guido Gorgatti, Santiago Bal, Sebastián Vilar y Pablo Codevilla. Un humilde vendedor de periódicos, ve altera-

das sus horas, cuando accede a ayudar a un amigo y se hace pasar por el hijo desaparecido de un millonario.

2 CINE DEL DOMINGO

"EL CAPITAN NEMO Y LA CIUDAD SUMERGIDA". Largometraje inglés, interpretado por Robert Ryan, Cluck Connors, Nanette Newman, Luciana Paluzzi y Bill Fraser. Varios naufragos son capturados por un mismo capitán que posee en el fondo del mar una ciudad totalmente de oro, desde donde pretende dominar el mundo.

13 MATINEE 13

Primera sección: "MASCARADA". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Robertson, Jack Hawkins, Marisa Mell, Michel Piccoli, Bill Aylmer y Ernest Clark. Un joven heredero de un país árabe, es raptado por los ingleses hasta que cumpla la mayoría de edad y esté en condiciones de firmar un contrato a favor de la Corona Británica. Segunda y última sección: "EL MAGNATE". Largometraje norteamericano, interpretado por James Garner, Natalie Wood, Nina Foch, Dean Jagger, E. G. Marshall y Larry Jones. Un poderoso hombre de negocios, que hasta ese momento lo único que le interesaba es el dinero, conoce a una bella joven, de quien se enamora perdidamente.

2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

"SONRISAS ONCE PRESENTA EL FESTIVAL O.T.I. DE LA CANCION". En el transcurso del programa además de las habituales actuaciones del elenco estable, se emitirán pormenores de la elección del tema que representará a Argentina en la XII Edición del Festival Iberoamericano de la Canción. Los temas que competirán son de autores como Mario Clavel, Dino Ramos, Luis González y Jairo, Pepe Motta, y Eduardo Paz, Nazareno, Lito Nebbia, Fernando Porta, Oscar Anderle y Danny Martin. Conducción: Quique Dapiaggi.

NOCHE

2 A RITMO DE VERTIGO

Programa automovilístico conducido por Alberto Hugo Cando.

2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivalle. Hoy: "EL RETRATO PERTENECE A UN COMPOSITOR Y CONDUCTOR DE PROGRAMAS TELEVISIVOS". Invitados: Carlos Balá, María Rosa Yoris, Ana María Campoy, Susana Agüero y Peggy Sol.

7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido

humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"NO SALGAS ESTA NOCHE", de Ponal Ríos. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Raúl), Inés Moreno (Julietta), Mónica Grey (María), Maximiliano Paz (Dr. Cardena), Gabriela Bolvestits (Tutula), María de Grazia (Muchacha), Miriam Perasolo (mujer) y Peggy Sol (Malena).

7 COMO EN EL TEATRO

"LA MEJOR DEL COLEGIO", de Malfatti e Insausti. Intérpretes: Mariana Karr (María del Carmén), Gerardo Romano (Marcelo), Gracieia Pal (Hermana Cecilia), Nelly Beltrán (Hermana Superiora), Juan Carlos Thorry (Juan Martín), Cacho Bustamante (Padre Bernardo), Patricia de Biaggi (Aurora), Ana María Vinuesa (Nélida), Hilda Viñas (Doña Mercedes), Alicia Montino (Dora), Miguel Jordan (Severo), Carucha Lagorio (Teodolinda), Horacio O'Connor (Pedro Menéndez) y Clemente (Julio Lagorio).

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins.

22.30 2 TESTIMONIOS DE HOY

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

7 ATC DEPORTES PRESENTA: NUESTRA CASA

Programa periodístico, conducido por Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale y la participación de invitados especiales.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardero.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE". Documental dedicado a las artes y especialmente al ballet.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 PROYECTO 2000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 LA JUSTICIA DE MC CLAIN

Serie con James Arness, Marshall Colt, George Di Cenzo y Cri Franklin.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MONJA DE UN FIN DE SEMANA". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanna Petet y Vic Morrow. Una monja, que a su vez es policía, ve perturbada su doble personalidad cuando un compañero suyo se enamora de ella. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "EL INMORTAL".

7 TRASNOCHE

"DEMOLICION". Largometraje norteamericano, interpretado por Belinda Giblin, Fred Steer, Vicent Ball, Keith Lee, Donald McDonald y Tracy Lee. Dos potencias enemigas, desean apoderarse de un importante proyecto que está experimentado con éxito la inteligencia británica. Presenta: Pedro Dizán.

9 CIUDADES

"GLASGOW". Documental destinado a mostrar los aspectos mas sobresalientes que posee la capital de Escocia.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EL PODER DE

ORO" (Segunda parte). Largometraje australiano, interpretado por Ray Barrett, Christiane Kruger, Elizabeth Alexander, Heinz Schonneipfenning y Ruth Gracknell. Debido a que se agota la producción en una mina de estaño, un grupo de hombres decide hacerle juicio a su socio. Este último huye hacia Australia, donde viven una vieja amiga y un hombre que hace tiempo le había ofrecido trabajo. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "EL REFUGIO". Los detectives Pate y Link, tienen que proteger a una joven que debe presentarse ante el gran jurado y declarar contra la mafia.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 3

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA**10.30 7 TELESUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberhuhler.

9 MUNDO ACUATICO

Serie documental narrada por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "DINERO PARA QUEMAR".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE**13 7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participa-

ción de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la participación de Camila Perisse (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Rodolfo Machado (Ricardo), Menchu Quesada (Carmen I), Paquita Muñoz (Carmen II), Celia Juárez (Teresa), Tony Vilas (Aldo), y elenco. Muy enferma, Camila Donatti emprende viaje desde el Chaco a Buenos Aires en compañía de su hermana. Una vez aquí, deberá encontrarse con Carlos Maglione, propietario de una fábrica de pastas y fiambrería que le ofreció casamiento engañándola mediante el envío de una foto tomada hace veinte años atrás.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14

9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa dedicado a la mujer, conducido por Juan Alberto Mateyko.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30

7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por

Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecilia), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 11 CUANDO EL AMOR ES MENTIRA

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gilli, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rianeri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

"MALAMBO". Largometraje argentino, interpretado por Delia Garcés, Oscar Valicelli, Orestes Caviglia, Milagros de la Vega y Alberto Bello.

13 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "EL CAÑON DE LA MUERTE". Jaime Sommers es el agente secreto de máxima seguridad de Oscar Goldman, encargado del control y operaciones de un nuevo traje volador para operaciones militares terrestres.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota" y proyección de dibujos animados.

Doce Años sin Perder el Lustre

Doce años continuados sin que "Pomada" pierda lustre es tiempo suficiente como para considerarlo un hecho excepcional, más aún si tenemos en cuenta la cantidad de intérpretes que en ese lapso aparecieron, tuvieron fama fugaz para luego eclipsarse.

Sus integrantes no creen que haya ningún secreto en esa perdurabilidad. "Todo es sencillo —dicen— es cuestión de ser fieles a un estilo, con el que desde nuestros comienzos ganamos el favor del público. Más allá de modas circunstanciales, es evidente que lo romántico tiene continua vigencia".

Pero por lo que se puede apreciar, en sus shows existe una renovación formal en la manera en que se presentan. "Claro —acotan— porque las técnicas van cambiando y cada vez hay más elementos para 'vestir' un espectáculo. Eso es lo que procuramos con una serie de efectos de diver-

sos tipos, que podemos asegurarles son únicos en nuestro país".

En estos momentos y luego de haber impuesto un tema en nuestro medio, se disponen a la conquista del mercado con un nuevo LP. Lo explican de esta manera:

"Antes de que se estrenara 'Paraiso', nosotros ya teníamos preparada la versión del tema central cantada en castellano. Debido a eso estuvimos en la sala de estreno, con lo que revivimos aquella vieja práctica de los números vivos en cine. Y ahora lanzamos un LP que se titula 'Bailando sobre una estrella', la canción que hace cerca de veinte años hiciera popular Richard Anthony cantando en francés.

Les hacemos presente que el mismo tema viene de más atrás, ya que lo cantaba Bing Crosby en una famosa película titulada "El buen pastor", lo que les produce una grata sorpresa.

Por supuesto, por una razón de edad es lógico que ignoraran ese detalle, que viene a reforzar su intención de remozar, con una moderna orquestación, la famosa canción.

En la misma placa se incluyen además cosas tan conocidas e interesantes como "Mis manos en tu cintura" de Salvatore Adamo, un viejo bolero como "Angelitos negros", "El juguete" de Gianni Morandi y, entre otros, un tema de Ney Matogrosso.

Finalizan diciéndonos: "Como pueden comprobar, vamos variando nuestra selección tomando del repertorio francés, italiano y americano, pulsando de esa manera el gusto popular. Pero si algo no llega a ser éxito como esperamos no caemos en la desesperación. Lo importante es no desanimarse y seguir luchando porque, al fin de cuentas, los hechos positivos son para nosotros una gran mayoría".

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Hablaba en voz alta... y la desconocí de pronto. Pero a continuación, siguió hablando, "puso" su media voz y comenzó a contar y contar y contar... ¡Qué deleite fue oír a Cipe Lincovsky por Continental... ¡Qué voz, qué personalidad...!

Hacer informativos para la televisión, para la radio, no es nada fácil, y todos los saben. Darle más importancia a las informaciones que son realmente importantes, solo es obra de un gran profesionalismo, ¿eh? Además, variarlas, enfocarlas desde todos los ángulos para que no parezcan noticias repetidas aquí y allí... ¡Esa es la cosa!

Y lo lindo de 28 Millones (ya que hablamos de Noticias) es que cada uno de sus intervinientes, ahí, tienen una muy definida personalidad diferente... ¿no diría usted?

El mundo de la televisión y la audiencia toda se puso de pie cuando se enteró del traspíe de salud de Abel Santa Cruz... Menos mal que bien cuidado, ya todo pasó ¡Nada de mala sangre, maestro!

Y pasarán los días y pasarán los años... y Amelita Vargas seguirá siempre hecha una estrella entre las vedettes salseras... ¿vía? Las otras tardes la mostraron en ATC. ¡Estupenda!

Todos los que quieren, tienen derecho a crecer... El Soldado Chamamé de repente apuntó para más



arriba... y se largó a hacer números de "solista" chistoso... Lo que hizo en Sábados de todos estuvo ¡fenomenal! Muy buenos chistes, ¡graciosos de veras!

Hacer programas los hace cualquiera. Pero de

pronto presentar notas originales, ¡eso es dar el gran batacazo! Muñeco Mateyko las otras tardes en su Re-



vista por el 9, presentó una nota con la lindísima María Amelia Ramírez, la modelo que además, pinta... Y mostraron su obra ¡Qué bien pinta y qué buena la nota!

"Lolo" es un nuevo personaje cómico que apareció por ATC... Hay pasta, hay libreto, hay condiciones personales... ¡Bien!

No me cansaré de pedir que nuestra televisión como nuestra radio le debe a la audiencia lo que se hacía muchos años atrás: programas especiales para las colectividades extranjeras... Españolas, italianas, portuguesas... El 11 comenzó con un muy cuidado pro-

grama a cargo de Elvira de Grey's titulado "Italianísima". Hay que seguir por ese lado.

La verdad es que hoy ya nadie se escandaliza por lo escandalizante... Estamos en el destape y no se puede negar. Pero hay destapes ¡y hay guarangadas! En un programa de Canal 13 se mandó a un hombre a la calle a hacer juego de palabras con la idea del "lago Titicaca". No se puede decir lo que eso resultó... ¿Cómo se pudo mandar eso al aire? Pero no fue eso, de todos modos, lo peor. Lo peor fue cuando el principal del programa, queriendo justificar las críticas que ya preveía, habló confusamente de "lo que es limpio y de lo que es sucio y que en todo caso lo sucio es lo que está dentro de la cabeza de la gente que piensa lo que oye"... ¡De no creer! ¡Pensar que por mucho menos han echado a gente de su trabajo!

Hay que aprender de Camila Perissé, la que ahora sonríe... Al mal tiempo le pone buena cara... ¡y todo así sale mejor!

Las cosas entre los chicos son así: ahora que la gente anda con los pelos cortados y rasurados... Raulito Talbo anda como el hombre de las cavernas... ¿vía? ¿Que



Juan, Norberto, Oscar y Pedro mantienen la eficacia de "Pomada".

"LO MEJOR ES CONTAR COMO REALMENTE SOMOS"

Héctor Pellegrini, un destacado intérprete de la escena nacional, sobrellevó con dignidad elogiada su condición de artista prohibido. ASI lo citó en nuestra redacción para conversar sobre diversos tópicos.

—¿Usted ha tenido una participación asidua durante el periodo cinematográfico de los años sesenta?

—Yo filmé alrededor de 46 películas. En esa época se hacían tres o cuatro por año. Había continuidad. Mi debut se produjo con "Alias Gardelito" y después proseguí con diversas realizaciones como "Sombras en el cielo", "La terraza", "Dar la cara", hasta llegar a "Pajarito Gómez".

—En este periodo es probable que se hayan tomado algunos lineamientos del cine europeo.

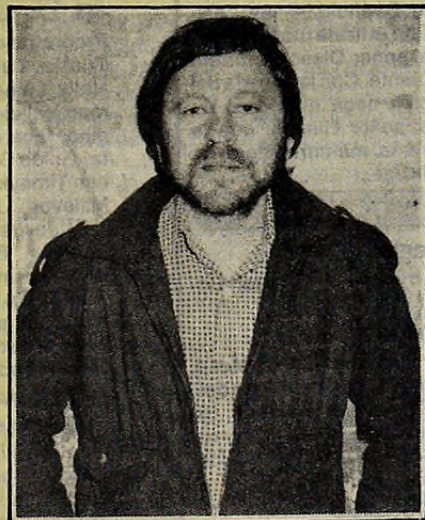
—La "nouvelle vague" influyó muchísimo acá. El nuevo cine francés de la mano de los directores Godard o Truffaut se veía como una generación que surgía con "polenta", mientras que nosotros salíamos de un cine que profundizaba mucho. Entonces se destruyen los moldes del acartonamiento y aparecen así diferentes inquietudes. Aunque creo que se equivocan en algo ya que acentúan demasiado en la faz técnica, que es importante, dejando de lado la anécdota. Contar la historia, sumar a ello la dirección, fotografía y la in-

terpretación constituye el todo de una obra cinematográfica. Ahora esto se está rescatando pese a todas las vicisitudes que vive el país, pero se le está dando un valor a la anécdota, porque ya el aspecto técnico está incorporado. Ahora no se concibe una película, sin un buen director de fotografía, sin un buen montaje, sin buenos actores, sin buenos movimientos de cámara, etcétera. Creo que se está llegando a un cine maduro.

—Respetando de alguna manera nuestra idiosincrasia, nuestra forma de pensar, sin copias del extranjero.

—Así es y voy a recordar una frase de Tolstoi: "Describe tu aldea y serás universal" para ser talentoso no es necesario recurrir a temas de otros países. Además debemos contar cómo somos, cómo vivimos, cómo pensamos, qué queremos, a qué aspiramos y un actor va ser más fiel con personajes que se conocen desde la cuna, que no otros que para interpretarlos hay que documentarse muy bien.

Finalmente señalamos que Héctor Pellegrini trabajó en dos filmes capitales del cine nacional como "Quebracho" y "La Patagonia rebelde" y como consecuencia de ello fue censurado y obligado a transitar otras actividades para ganarse la vida. Felizmente ahora la televisión le posibilita reanudar su carrera.



Héctor Pellegrini expresó sus puntos de vista sobre la forma en que, cinematográficamente, debemos mostrar nuestra verdadera identidad, sin copiar estilos ni modas de otros países.

le queda bien? Y ¡sí! ¡Pero es otra persona!

Una puede ver todas las documentales que quiera pero... la que no hay que perderse es "Planeta Tierra" el programa de Mario Grasso, el que sabe muchísimo y lo dice con mucho convencimiento por ATC...

No hablamos nada de lo que se viene... Porque ¡se viene!... Y sí, usted sabe que con el nuevo Gobierno, algo tiene que pasar con la televisión y con las radios... La gente está expectante y para qué le cuento la audiencia...

Y sí, Thelma Biral no tendrá televisión, pero



quieran o no sigué en la cresta de la ola... ¡Si le sobra talento para eso!

Resulta que todas las estrellas quieren hacer un programa y si es posible con Rodolfo Bebán de pri-



mer actor. Pero Rodolfo cuando le proponen algo, primero pide a la Gili como compañera...

El otro día, en el subte, tres amigos iban hablando de nuestras cosas... Y el pesimista, muy huraño dijo: "Mirá... no hay nada que hacerle... ¡somos un país de cuarta! De cuarta en deportes. De cuarta en economía. De cuarta en televisión..." Iba a meterme en la charla, pero se bajaron enseguida. ¡Juro que me iba a meter!

La inseguridad de Graciela Borges es de no contar... Cuando va a alguna parte, jamás va sola, siempre anda en grupito. ¿Corredad? Hummmm...

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil con la actuación de Polly Almandra, Alicia Anderson, Viviana Cortesi, Damian Ber, Claudio Abas, Debora Cohen, Silvina Costance, Claudio Mariani, Cristiana de La Calle, Karina Bolán, Alejandra y las mellizas Marina y Alicia Audrino.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carambula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Carlos Estrada y Elvira Vicario.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 NOTICIERO

La actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "ANABELLE". Con el fin de promocionar su negocio, el señor Oleson contrata un circo ambulante. Con la llegada del mismo, también llega al pueblo un viejo rival del señor Oleson, que le hece volver a la memoria tiempos realmente difíciles.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño. con la

actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segura (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "LARGA DISTANCIA". En esta oportunidad el protagonista debe enfrentarse a un caso realmente peligroso.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LA PENINSULA DE VALDEZ" (segunda parte).

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 PARLAMENTO 9

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pèpe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketches: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible", "El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros.

13 COMPROMISO

"SIN COMPASION", de Sergio De Cecco. Intérpretes: Ricardo Darín (Mario), Susu Pecoraro (Celeste), Miguel Angel Sola (Leandro), Marcos Zucker (David), Ana María Campoy (Isabel), Leonor Manso (Irene), Ana

María Picchio (Elena), Arturo Maly (Goyo), Diego Fiesca (Golondrina), Roberto Ibáñez (Vicente) y Roberto Roge (Estibador).

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy. Hoy: La caravana de prisioneros llega a la Siberia Oriental. El zar ordena inmediatamente llevarlos a otro poblado, donde los prisioneros piensan que pasarán mejor sus días.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Pat Harrington, Valerie Bertinelli y Mary Louis Wilson. Capítulo de hoy: "EL ORGULLO Y LA ALEGRIA DE SCHNEIDER".

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Décima parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonula, Bruce Boixlander, Katherine Holcomb y William Culler. Racconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie con Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel y Rodolfo Pouzà.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal, Patrick Duffy y Barbara Bell Geddes. Capítulo de hoy: "UN NUEVO PRINCIPIO". Sue Ellen se encuentra con una mujer quien le confiesa estar enamorada de JR, el que está dispuesto a separarse de su esposa. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie interpretada por Lorenzo Lamas, Martha Scott, Jordan Christopher y Robert Hogan. Capítulo de hoy: "ANTE LA REALIDAD". Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL SECRETO DE LOS FLAMENCOS". (Primera parte). Miniserie interpretada por Jean Claude Daphin, Isabelle Adjani, Raymond Gerome, Giancarlo Sisti, Martine Pascal, Luigi Baldoni y Marco Benetti. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lasie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Latorre y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbühler.

9 MUNDO ACUATICO

Programa documental narrado por Lloyd Bridges.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "LOS ABIJEROS". Los jóvenes Dukes, se comprometen a llevar al triunfo a un puro sangre en el clásico de Hazzard. Sin embargo el alcalde Boss, como de costumbre, y utilizando al comisario Rosco, pretenden apoderarse del animal.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIO DIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Intérpretes: Camila Perissé, Juan José Camero, Enrique Fava, Adolfo García Grau, Marcelo Alfaro,

Cristina Tejedor, Menchu Quesada, Nora Massi, Paquita Muñoz, Horacio Nicolai y Roxana Berco.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 LA REVISTA DE LA TARDE

Programa de interés general conducido por Leonardo Simmons.

11 CARA A CARA

Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA CASA DE LOS MILLONES". Largometraje argentino interpretado por Olinda Bozán. Presenta: Rubé Aldao.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks. Capítulo de hoy: "UNA TRAMPA PARA JAIMÉ". La mujer biónica debe custodiar una secreta minicomputadora que puede decifrar cualquier clave en el mundo.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos "Carozo y Narizota".

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia musical infantil, con la actuación de Pogy Almendra, Alicia Anderson y la pandilla "Los Pandas".

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 NOTICIERO

Actualidad local y extranjera, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "EL SR. EDWARDS SUFRE UN ACCIDENTE". Charles Ingalls recibe una carta de la esposa de un amigo suyo, quien le pide que por favor llegue hasta su casa con el propósito de tratar de reanimar a su esposo, quien luego de sufrir un grave accidente, se ha convertido en un hombre sin fe.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad con la participación de Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Enrique Otranto, Fabián Pizzorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Charlie Diez Gómez, Alberto Irizar, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Anamá Ferreira, Leticia y Marianela. Libro y actuación: Juan Carlos Mesa.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 11 CUANDO ES MENTIRA EL AMOR
Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE
Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA MUJER BIONICA
Serie de ciencia ficción, con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Martin Brooks.

17 2 EMERGENCIA
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 LA ABEJA MAYA
Serie de dibujos animados.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

17.30 9 ROCK CON LECHE
Telecomedia infantil con la actuación de Pogy Almendra y Alicia Anderson.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro interpretado por María Aurelia Bisutti, Carlos Estrada, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.
Serie con Greg Erigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina

Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 NOTICIERO
La actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARKY Y HUTCH
Serie con David Spul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS
Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 LOS VENGADORES
Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES
Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING
Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE".

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS
Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE
Primera sección: "DALLAS". Serie con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Grey, Patrick Duffy, Barbara Bell Geddes, Jim Davis y Charlene Tilton. Segunda y última sección: "CAMINOS CRUZADOS". Serie con Lorenzo Lamas, Martha Scott, Jordan Christopher y Robert Hogan.

13 TRASNOCHE
Proyección de un largometraje.

Claudia Lapacó se Encuentra Bien, en Todos los Sentidos

*
VOLVIO A LA
TELEVISION,
HARA TEATRO Y
PRIVADAMENTE
ES MUY FELIZ
*



La TV le da una nueva e importante oportunidad de mostrar sus grandes condiciones de actriz.

Usted la ve en pantalla televisiva en la piel de "María Marta", la esposa del protagonista de "Los días contados". Y es un volver a una de sus más importantes facetas: la representación actoral, en el medio que la lanzase al éxito (con aquel recordado personaje de "Claudia" en "El amor tiene cara de mujer"). En los últimos tiempos, "la actriz" había dejado paso a "la cantante y bailarina" en variados espectáculos propios, tipo "café-concert". Porque ella es todo eso, suma una figura más que sugestiva, y se llama Claudia Lapacó. Con Claudia charlamos sobre muchas cosas interesantes y el resultado es la presente nota:

—Fue una real sorpresa cuando Mariani, director de "Los días contados", me llamó para hacer la esposa de Federico Luppi en este nuevo ciclo. Hacía mucho tiempo que no me tocaba la oportunidad de actuar en algo así y de pronto se da junto a gente que aprecio tanto como Federico Luppi y Luisina Brando. La historia del ciclo trata de reflejar la vida tal cual es, no buscando las trilladas recetas del "teletatro rosa".

—También regresás como actriz de teatro...

—Tenemos un proyecto con Norma Alejandro, una comedia de enredos que ella dirigirá. La idea es estrenar a fin de octubre. Ahí haré la "Señora Prentice".

—¿Se trata de un vuelco definitivo tuyo, tras la última época de "shows musicales"?

—Me gusta hacer todo, pero siempre preferí ser actriz. Lo que ocurre es que una tiene que ir buscando los trabajos de acuerdo con lo que va dándose en el camino de esta difícil profesión y enseguida te "rotulan". Como en el último tiempo canté y bailé, nadie me llamaba para otra cosa. Eso de encasillarte es mal del país, uno de los tantos problemas con los que hay que luchar siempre.

—¿De dónde parte tu vocación artística?

—Desde siempre, porque nunca tuve otra vocación.

Ya de muy chiquita quería actuar. Al principio la fijación era la carrera de bailarina clásica, después me encaucé en lo actoral. Mi primera labor profesional fue el teatro, junto a Tincho Zabala y Marianito



Prepara teatro con la Alejandro.

Bauzá en una obra de Abel titulada "Somos hijos de una abuela". Tincho cada vez que me ve me recuerda de entonces, cuando le dije que me iba porque "esa clase de teatro" no me gustaba. Pasó hace 2 décadas, yo era muy chiquilina y soñaba con interpretar "clásicos". Hice teatro indepen-

diente y estuve, además, año y medio en Francia, con una beca. Luego vino mi gran oportunidad en la tira de Nené Cascallar, "El amor tiene cara de mujer", lo que me deparó la popularidad.

—¿Considerás que tu carrera ha tenido grandes altibajos?

—Sin duda. Pero no se debió fundamentalmente a que me faltaron oportunidades, sino de pronto a que uno decide no aprovecharlas. A veces he trabajado poco, debido a que consideraba que tenía otras cosas que hacer en mi casa. Así que no me quejo.

—¿Y ahora?

—Ahora estoy muy contenta con esta vuelta, con dos trabajos tan importantes.

—Hubo un proyecto teatral, la obra "La Piaf", que no pudiste concretar. ¿Cómo ves la actual versión, protagonizada por Virginia Lago?

—Tuve esa obra y se me vencieron los derechos. Pero el trabajo de Virginia es tan maravilloso encarnando a Piaf, que me ha convencido de que, indudablemente, el papel era para ella.

—¿Cómo es tu momento sentimental?

—Es la única pregunta que no te voy a contestar claramente, ya que de mi vida privada no quiero ha-

blar más. Lógicamente, si te digo que me encuentro en un buen momento, es que estoy bien en todo sentido...

—Definí a Claudia Lapacó.

—¿Y qué te puedo decir? Pertenezco al signo de Cáncer, creo poseer buena parte de sus características. Mi estado de ánimo depende en parte de los momentos que depara la vida. Nadie es totalmente nervioso o calmo, bueno o malo. Adoro el trabajo, tengo un gran sentido de familia. En lo personal, creo que no se me han dado las cosas como se me tuvieron que dar. Pero todo ayuda a que uno madure.

—¿De las cosas que te han tocado realizar, cuáles recordás con mayor cariño?

—Hasta ahora, te diría "Una dama del Maxim's", "El cumpleaños de la tortuga". Eso en teatro. También "Nosotros tres" espectáculo que hacíamos con Carlos Perciavalle y Antonio Gasalla y que resultó mi inicio en la rutina tan especial del "café-concert". En televisión, además de "El amor tiene cara de mujer", el ciclo de "Las grandes novelas" con Sergio Renán. Y estoy convencida de que a esta lista voy a sumar lo del presente en televisión y lo que haré pronto en teatro.